

## ST: Arte, Urbe e Espaços Virtuais

	Horário	05/11	07/11
1	8h – 8h15	<b>Ambientes Virtuais e Memória: Porto Alegre no Flickr</b> Valdir Jose Morigi Luis Fernando Herbert Massoni	<b>UM ETNÓGRAFO PESQUISANDO A CIDADE - A rua: suas memórias e religiosidades</b> Miguel Angelo Ribeiro de Ribeiro Mauro Meirelles
2	8h15 – 8h30	<b>Instagrafite: de memória subterrânea a patrimônio digital</b> Marina Leitão Damin Sarah Luna	<b>Da memória como experiência performativa: formas simbólicas expressivas e notas etnográficas de performances negras da dança afro em Pelotas</b> Maria Helena Sant’Ana
3	8h30 – 8h45	<b>A Memória Social na Era Digital: Um estudo sobre as novas tecnologias</b> Jerusa de Oliveira Michel	<b>UMA COMEMORAÇÃO NO ESPAÇO URBANO: DUQUE DE CAXIAS E A FESTA DE SANTO ANTÔNIO</b> Renata de Almeida Oliveira Regina Abreu
4	8h45 – 9h	<b>Design de identidade e alteridade: Projeto “Eu sou daqui eu não sou daqui”</b> Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	<b>“É uma nostalgia gostosa de sentir”:</b> reflexões sobre música, memória e emoção Diana Castro Melo da Silva
5	9h – 9h15	<b>Os objetos de percepção da paisagem urbana de Pelotas e o ladrilho hidráulico</b> Andréa do Amaral Dominguez	<b>Da cidade contemporânea à saudade do passado: Macapá, por onde andam minhas lembranças?</b> José de Vasconcelos Silva Eloane de Jesus Ramos Cantuária
	9h15 – 9h45	<b>Debate</b>	<b>Debate</b>
	9h45 – 10h15	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
6	10h15-10h30	<b>Lugares de memória na propaganda nacional-socialista do Blumenauer Volkskalender (1933-1938)</b> Imgart Grützmann	<b>OS LUGARES DE MEMÓRIA DA CIDADE DE FEIRA DE SANTANA-BAHIA</b> Livia Dias Azevedo Sidiney de Araújo Oliveira
7	10h30-10h45	<b>Clube Caixeiral de Rio Grande/RS: A memória no tempo presente a partir da imagem fotográfica</b> Gianne Zanella Atallah	<b>Pierre Nora à mesa: o Festival da Quitanda de Congonhas como um lugar de memória</b> Juliana Bonomo
8	10h45 - 11h	<b>Arquitetura Residencial Modernista em Santa Maria/RS</b>	<b>Instituto Lar de Jesus: um lugar de memórias e histórias</b>

		Ana Júlia Scortegagna Socal Gabriela Valente Caçola Pozzatti Jéssica Corsini Vieira Manuela Ilha Silva Ana Paula Nogueira Josicler Orbem Alberton Renata Venturini Zampieri Luis Guilherme Aita Pippi	Ana Cristina dos Santos Amaro da Silveira
9	<b>11h – 11h15</b>	<b>Paisagem Urbana e Patrimônio: um a experiência de vivenciar e intervir na cidade através de caminhadas</b> Renata Michelin Cocco Letícia de Fátima Durlo Coutinho Josicler Orbem Alberton Luiz Guilherme Aita Pippi Letícia de Castro Gabriel Renata Venturini Zampieri Mariane Gomes Farias Ana Paula Nogueira	<b>A PRESENÇA DA ART E, ATRAVÉS DO CANTO, NO COLLEGIO ALLEMÃO DE PELOTAS - RS (1898-1942)</b> Maria Angela Peter da Fonseca Elomar Antonio Callegaro Tambara
10	<b>11h15 – 11h30</b>	<b>Almanachs de Pelotas e seus reclames: lugares de memória, lugares de gênero</b> Paula Garcia Lima Francisca Ferreira Michelin	<b>Cinema: inter-relações pela construção de um lugar de memória</b> Bruna Facchinello Tatiana Lebedeff
11	<b>11h30 – 12h</b>	<b>Do inventário poético ao patrimônio com partilhado</b> Katherini Coelho	<b>As Alegorias na Ala Velha e as Memórias Possíveis no Cemitério</b> Leandro Gracioso de Almeida e Silva Fábio Vergara Cerqueira
12	<b>12h – 12h30</b>	<b>Design e lugares de memória no espaço urbano: estudo exploratório sobre a paisagem tipográfica da cidade de Pelotas</b>  Daniela Velleda Brisolara Raquel Paiva Godinho Fabiana Mendes de Mendonça Angélica Lacerda Rocha	<b>Satolep: lugar e suporte de memória</b> Marlise Buchweitz Klug Tatiana Bolívar Lebedeff

	<b>12h30 – 13h</b>	<b>Debate</b>	<b>Debate</b>
	<b>13h-14h</b>	<b>Intervalo - Almoço</b>	<b>Intervalo - Almoço</b>